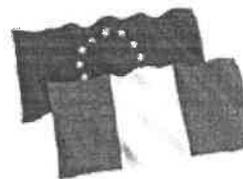




Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"L. Fazzini - V. Giuliani"  
Vieste (Fg)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'Art. 10, Ordinanza Ministeriale n. 45 del  
09/03/2023)

ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE ECONOMICO  
INDIRIZZO "TURISMO"

CLASSE 5<sup>A</sup>

A. S. 2022/2023

Elaborato e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 15  
maggio 2023

Il Coordinatore della classe  
Prof. Mariangela Solitro  
*Mariangela Solitro*



Il Dirigente scolastico  
Prof. Damiano Francesco Iocolo  
*Damiano Francesco Iocolo*

Il Consiglio di Classe della 5<sup>a</sup> sez. A TUR, dell'I.I.S.S "Fazzini – Giuliani" di Vieste, nella seduta del 15 maggio 2023, regolarmente convocato, alla presenza dei proff.:

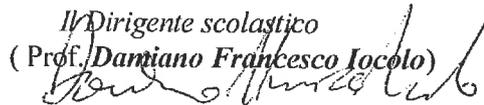
<i>MATERIA</i>	<i>DOCENTE</i>
Italiano – Storia	<i>Prof.ssa Solitro Mariangela</i>
Lingua e Civiltà Inglese	<i>Prof. Corso Giuseppe</i>
Lingua e Civiltà Tedesca	<i>Prof.ssa Maiorano Lucia Incoronata</i>
Lingua e Civiltà Francese	<i>Prof.ssa. Petronilla Ragni</i>
Matematica	<i>Prof.ssa Calderisi Lucia Tiziana</i>
Discipline turistiche aziendali	<i>Prof.ssa Palumbo Nunzia Maria</i>
Diritto e legislazione turistica	<i>Prof.ssa Lombardi Giuseppina</i>
Geografia Turistica	<i>Prof.ssa Forte Graziella</i>
Scienze motorie	<i>Prof. De Gruttola Armedeo</i>
Storia dell'arte e del territorio	<i>Prof. Baorda Giuseppe</i>
Religione	<i>Prof.ssa Rado Maria Michela</i>

All'unanimità ha elaborato e approvato il seguente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2022/2023, da consegnare al Presidente della Commissione degli Esami di Stato.

Tale documento sarà affisso all'albo in data 16 maggio 2023, ed una copia sarà pubblicata sul sito della scuola per essere a disposizione degli studenti.

Vieste 15, Maggio 2022/2023

*Il Coordinatore della classe*  
(Prof.ssa Mariangela Solitro)  


*Il Dirigente scolastico*  
(Prof. Damiano Francesco Iocolo)  


## INDICE

1. Descrizione dell'Istituto
2. Profilo di indirizzo
3. Il PECUP
4. Quadro orario
5. Presentazione della classe:
  - a. Composizione del Consiglio di classe continuità didattica (TRIENNIO)
  - b. Elenco candidati
  - c. Profilo della classe
6. Tabella dei crediti scolastici
7. Metodologie e strategie didattiche utilizzate
8. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
9. Strumenti di verifica e valutazione
10. Attività svolte seguendo il Curricolo Verticale di Ed. Civica
11. PCTO
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa
13. Simulazioni prove d'esame e griglie di valutazione
14. Proposta griglie di valutazione prima e seconda prova d'esame
15. Griglia di valutazione dell'colloquio
16. Programmi disciplinari

# 1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

## **Principi fondamentali e finalità educative**

Il "Fazzini - Giuliani è una scuola che promuove l'innovazione didattica e il successo formativo attraverso i seguenti principi, su cui fonda la propria identità culturale:

- Concezione del sapere come insieme organico di strumenti critici che possano essere d'aiuto nella decifrazione della realtà contemporanea;
- Consapevolezza della funzione essenziale del sapere scientifico, economico e tecnologico;
- Valorizzazione della formazione umanistica e linguistica e dell'educazione interculturale;
- Idea della formazione come progressiva acquisizione di autonomia e responsabilità nei rapporti con gli altri e con se stessi e come promozione di un pieno sviluppo della coscienza civile e democratica e del benessere individuale e collettivo;
- Integrazione tra il mondo della scuola e la società, le istituzioni, il mondo del lavoro.

**Sulla base di questi principi l'istituzione articola la propria offerta formativa perseguendo le seguenti finalità educative:**

- Promozione di una crescita culturale generale attraverso lo sviluppo di competenze che favoriscano lo sviluppo di capacità, di analisi, di confronto, di trasferimento e di modelli interpretativi;
- Formazione della persona e del cittadino attenta a valori quali la consapevolezza della propria soggettività e autonomia delle scelte, solidarietà e senso di appartenenza al sistema sociale, responsabilità e senso della legalità, rispetto e valorizzazione delle differenze;
- Sviluppo di capacità di orientamento che consentano a ciascuno studente di leggere e valorizzare le proprie attitudini e inclinazioni e di fare scelte mature e responsabili in merito ai percorsi di studio e alla carriera professionale.

## **Obiettivi formativi**

- Offrire pari opportunità a tutti gli iscritti e creare le migliori condizioni per il loro successo scolastico;
- Garantire la realizzazione di percorsi adeguati alle esigenze formative degli studenti attraverso la differenziazione metodologica e forme di flessibilità organizzativa e didattica;
- Promuovere tutte le forme di valorizzazione delle diversità intese come arricchimento reciproco e promozione delle singole personalità;
- Migliorare la comunicazione docenti - studenti - genitori al fine di favorire rapporti di collaborazione fra scuola e famiglia;
- Aprire la scuola a territorio come strategia di integrazione delle risorse locali e di motivazione all'apprendimento;
- Collaborare con scuole, università, enti locali e associazioni per la realizzazione di progetti che coinvolgano alunni e famiglie.

## **Obiettivi cognitivi**

- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano, alla lingua inglese, tedesca e francese;
- Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche;
- Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, della solidarietà, della cura dei beni comuni, della consapevolezza dei diritti e doveri;
- Potenziare le conoscenze in materia giuridica ed economico finanziaria e di educazione all'auto imprenditorialità;

- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Potenziare le discipline motorie con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- Sviluppare competenze digitali con particolare riguardo alle attività concernenti il mondo del lavoro;
- Potenziare le metodologie laboratoriali.

## **2.PROFILO DELL'INDIRIZZO**

### **Caratteri specifici del profilo professionale in uscita**

L'Istituto conferisce al diplomato nel settore turistico un'adeguata preparazione tecnico-turistica e linguistica, specializzata nelle problematiche inerenti il turismo e consente al tecnico di operare nel settore della produzione, commercializzazione e gestione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di enti pubblici. L'esperto si occupa sia di turismo di accoglienza che di turismo in uscita, in Italia e all'estero, grazie alla conoscenza di tre lingue straniere, Inglese, Tedesco e Francese. Ai diplomati è consentito l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria, ai concorsi della pubblica amministrazione, agli albi professionali e agli impieghi nelle aziende.

### **Risultati di apprendimento:**

- Essere capace di gestire servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico;
- collaborare con i soggetti pubblici e privati a definire l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi, a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il diplomato potrà essere impiegato:

- presso agenzie viaggi, come tour operator, anche per viaggi all'estero;
- presso compagnie aeree, di navigazione, delle FF.SS.;
- come organizzatore di congressi, consulente per la fruizione di beni culturali e ambientali;
- come operatore di marketing, assistente di direzione e programmazione in aziende turistiche e di promozione.

### 3. II PECUP

Il profilo educativo culturale e professionale (PECUP, all. A Dlgs 226/05) dello studente costituisce la bussola di riferimento nella determinazione degli “obiettivi generali” dei processi formativi e degli “obiettivi specifici di apprendimento” (art. 8 DPR 275/99), dettati dalle Indicazioni Nazionali per i Licei e dalle Linee Guida per i Tecnici e Professionali. Il PECUP vale come documento nazionale dello Stato che determina i livelli essenziali di prestazione (LEP) che ogni istituto dell’istruzione e della formazione deve assicurare per l’esercizio del diritto sociale e civile di ogni persona ad un’istruzione e formazione. Il Profilo è, inoltre, garanzia della pari dignità tra istruzione liceale e istruzione tecnica e professionale

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (PECUP)**

##### **AREA EDUCATIVA E DEI COMPORTAMENTI**

- Possedere autocontrollo
- Essere capace e consapevole di pensiero critico, giudizio autonomo e divergente
- Interrogarsi e comprendere la realtà storicamente e criticamente
- Essere consapevole di sé: delle proprie possibilità, della propria affettività, del proprio ambiente
- Rappresentarsi e valutarsi
- Essere responsabile delle proprie azioni e delle proprie scelte
- Avere rispetto di sé, degli altri, dell’ambiente e delle regole
- Essere cittadino attivo
- Essere sensibile ad una cittadinanza globale e al dialogo interculturale
- Porsi in relazione diretta con interlocutori diversi e in contesti comunicativi eterogenei culturalmente
- Superare punti di vista eterogenei e soggettivi
- Rispettare la diversità di opinioni, di atteggiamenti, di scelte, come valore
- Essere consapevole delle varie forme di diversità e di emarginazione: riconoscere stereotipi, pregiudizi, unilateralità di giudizio dovuti all’etnocentrismo
- Rispettare e promuovere il rispetto per la dignità e i diritti dell’uomo
- Socializzare, integrarsi e collaborare con gli altri, autonomamente e consapevolmente

- Essere consapevole della propria identità di cittadino italiano ed europeo, per la formazione integrale della persona nell'ambito della convivenza civile

#### AREA GENERALE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per lingue (QCER)
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare concetti e i modelli della scienza sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
- Utilizzare le reti e gli strumenti nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

#### 4. Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

Materie	I	II	III	IV	V
LINGUE E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	2	2	2	2	2
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA	3	3	3	3	3
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE	-	-	3	3	3
MATEMATICA	4	4	3	3	3
SCIENZA INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	-	-	-
SCIENZA INTEGRATE (FISICA)	2	-	-	-	-
SCIENZA INTEGRATE (CHIMICA)	-	2	-	-	-
INFORMATICA	2	2	-	-	-
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	-	-	-
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	-	-	4	4	4
DIRITTO E ECONOMIA	2	2	-	-	-
INFORMATICA	2	2	-	-	-
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			3	3	3
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO	0	0	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
<i>Ore settimanali totali</i>	<i>32</i>	<i>32</i>	<i>32</i>	<i>32</i>	<i>32</i>

## 5. Presentazione della classe:

### a. Composizione del Consiglio di classe continuità didattica (TRIENNIO)

Anno scolastico	2020/2021	2021/2022	2022/2023
ITALIANO	Solitro M.	Solitro M.	Solitro M.
STORIA	Solitro M.	Solitro M.	Solitro M.
INGLESE	Corso G.	Corso G.	Corso G.
FRANCESE	Ragni P.	Ragni P.	Ragni P.
TEDESCO	Palumbo A.	Marino A.	Maiorano L. I.
MATEMATICA	Calderisi L. T.	Calderisi L. T.	Calderisi L.T.
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Celozzi M.	Palumbo N.	Palumbo N.
DIRITTO	Napoleone G.	Lombardi G.	Lombardi G
ARTE E TERRITORIO	Ruggiero I.	Tuppi A.	Baorda G.
GEOGRAFIA TURISTICA	Di Cosmo M.	Forte G.	Forte G.
RELIGIONE	Rado M.	Rado M.	Rado M.
SCIENZE MOTORIE	Cataneo M.	Falcone G.	De Gruttola A.

### b. Elenco dei candidati

1	<i>Corricelli</i>	<i>Martina</i>
2	<i>Davy</i>	<i>Enzo Pio Leonard Bernard</i>
3	<i>Fezga</i>	<i>Klaus</i>
4	<i>Lopriore</i>	<i>Tiziano</i>
5	<i>Pietrafesa</i>	<i>Francescopuolo</i>
6	<i>Sciarra</i>	<i>Mario</i>
7	<i>Scirpoli</i>	<i>Carlo</i>

### c. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	<p>Il gruppo classe è composto da 7 alunni, di cui 6 ragazzi e 1 ragazza. Quasi tutti provenienti dalla classe 4<sup>^</sup> dello scorso anno scolastico, mentre 1 discente ha ripetuto la 5<sup>^</sup> classe. Gli alunni che hanno avuto un regolare percorso scolastico sono 5, mentre gli altri hanno avuto almeno una ripetenza nella loro carriera scolastica. Nella classe sono presenti 3 alunni Bes. Un alunno è DSA certificato, gli altri due sono Bes Linguistici.</p> <p><b>(Per gli alunni BES verrà preparata una relazione che sarà consegnata direttamente alla commissione d'esame)</b></p>
Situazione di partenza	<p>La classe al terzo anno è stata scorporata dall'indirizzo AFM perché gli alunni hanno scelto di proseguire il corso di studi con indirizzo Turistico. Durante il terzo anno scolastico un'alunna si è trasferita con la famiglia in un'altra regione e contemporaneamente un altro alunno è entrato a far parte della classe.</p> <p>Dal punto di vista relazionale la classe, dato il contesto evolutivo fisiologico, ha manifestato nel corso degli anni qualche criticità nella convivenza sociale e, qualche difficoltà nel rispetto delle regole dell'ambiente scolastico che, attraverso opportuni interventi di gestione relazionale, sono state superate.</p> <p>La classe si è da subito presentata eterogenea per capacità e per preparazione.</p>
Livello di profitto	<p>Sufficiente      n.alunni 4 Medio              n.alunni 3</p>
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>Durante l'intero corso di studi, dal punto di vista del profitto, l'apprendimento degli alunni è risultato diversificato nelle discipline ed intervallato nel rendimento per il diverso grado di partecipazione, impegno, frequenza ed interesse all'azione didattica.</p> <p>La maggior parte della classe non ha sempre mostrato, in tutte le discipline, interesse e partecipazione al dialogo educativo e</p>

didattico rendendo complicato il raggiungimento degli obiettivi, il quale è stato ottenuto attraverso un dialogo ed un lavoro motivazionale sinergico compiuto dal consiglio di classe. Solo pochi alunni si sono distinti per impegno proficuo, costante e una motivazione e curiosità spiccata.

Va comunque tenuto in considerazione che nel corso del terzo e quarto anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, le lezioni si sono svolte in DAD, rendendo, appunto, a volte difficoltoso sia il recupero delle lacune pregresse, sia quegli interventi didattici - relazionali tesi a sostenere e potenziare la motivazione.

Le metodologie didattiche adottate, pur nella varietà delle tipologie, si sono sostanzialmente ispirate anche alla peculiarità dell'orientamento turistico e alle competenze sollecitate da tale indirizzo con i limiti del caso, in quanto data l'emergenza sanitaria Covid biennale, hanno subito e vissuto delle limitazioni sul piano formativo e personale. Il monte ore complessivo ha quindi subito una diminuzione sostanziale dovuta alla causa cui prima citata. Da qui la difficoltà, una volta ritornati in presenza, di recupero pieno del tempo e qualità relazionale - didattica perduta. Durante l'anno sono state svolte attività di recupero in alcune discipline mediante la pausa didattica, il recupero in itinere e lo studio individuale. Lo svolgimento delle programmazioni ha subito, in generale, un rallentamento, circostanza connessa all'esigenza di soffermarsi su alcuni nuclei disciplinari particolarmente complessi.

Si evince che, alcuni studenti pur avendo mostrato discontinuità nello studio e difficoltà nella riorganizzazione delle conoscenze, anche a causa delle svariate assenze e ritardi, nonché lacune pregresse in alcune discipline, hanno comunque raggiunto i parametri minimi di apprendimento, con opportune indicazioni a cura dei docenti, e gli obiettivi prefissati, superando in linea generale alcune delle lacune evinte durante il percorso di studio nelle diverse discipline. Soprattutto, va sottolineato che gli alunni Bes (uno madre lingua tedesca ed uno madre lingua francese) hanno avuto evidenti miglioramenti dal livello di partenza, nella lingua italiana, sia scritta che orale.

	<p>Si osserva inoltre che, in vari alunni/e le capacità di critica non sempre sono sorrette da una personalizzazione cosciente e pienamente sviluppata.</p>
<p>Continuità didattica:</p>	<p>Il C.d.C. ha subito nell'arco del quinquennio alcune variazioni.</p>
<p>Assenze e ritardi</p>	<p>L'impegno e la partecipazione sono risultati estremamente differenziati. Le cause sono da rinvenire soprattutto alle numerose assenze e ritardi verificatesi in diversi periodi dell'anno scolastico, ma anche nell'ambiente in cui opera la scuola, caratterizzato dalla concentrazione delle feste patronali proprio nella parte finale dell'anno scolastico.</p>
<p>PROVE INVALSI</p>	<p>Tutti gli alunni della classe, hanno svolto le PROVE INVALSI in presenza, nel laboratorio di informatica nelle seguenti date:  20 marzo 2022: PROVA DI ITALIANO  21 marzo 2022: PROVA DI MATEMATICA  22 marzo 2022: PROVA DI INGLESE</p>

## 6. Tabella crediti scolastici relativi al 3° e 4° ann

		Classe 3 Credito	Classe 4 Credito	Credito totale
N	ALUNNI			3-4 anno
1	Corricelli Martina	9	11	20
2	Davy Enzo Pio Leonard	9	11	20
3	Fezga Klaus	9	10	19
4	Lopriore Tiziano	9	10	19
5	Pietrafesa Francescopaolo	10	11	21
6	Sciarra Mario	9	10	19
7	Scirpoli Carlo	8	9	17

### Criteria per l'attribuzione dei crediti scolastici

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 7. Metodologie e strategie didattiche utilizzate

La metodologia e le strategie didattiche utilizzate dai docenti sono state finalizzate al recupero e al potenziamento delle conoscenze acquisite dagli alunni negli anni precedenti, all'applicazione concreta delle predette conoscenze, adeguando la trattazione delle materie alle esigenze dell'intera classe.

I programmi ministeriali sono stati svolti nelle linee essenziali, in base ai piani di lavoro individuali, comunque, con gli opportuni approfondimenti in coerenza con i bisogni formativi degli alunni e tenendo presente le difficoltà di una didattica digitale, per gran parte dell'anno scolastico.

Le unità di lavoro sono state sviluppate attraverso lezioni il più possibile interattive, dirette a favorire la partecipazione e gli interventi degli alunni, ad accrescere la volontà di impegno e, soprattutto, a migliorare il metodo di studio.

Il lavoro si è basato sul libro di testo, come punto di riferimento per gli alunni, ma anche su appunti integrativi, fotocopie, schemi di sintesi e di riepilogo di unità didattiche che hanno facilitato l'apprendimento e migliorato i risultati scolastici.

METODOLOGIE ADOTTATE	DISCIPLINE										
	Italiano	Storia	Lingua e civiltà Inglese	Lingua e civiltà Francese	Lingua e civiltà Tedesca	Geografia turistica	Arte e territorio	Matematica	Discipline turistiche e aziendali	Diritto e legislazione turistica	Scienze motorie
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X		X		X	X	X		X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X		X			X	X		X
Lezioni multimediali	X	X	X		X	X	X	X			X
Problem solving			X					X	X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		X	X			X	X	X	X		
Attività laboratoriale											X
Brainstorming	X		X	X		X	X	X	X	X	X
Peer education			X	X		X	X	X	X		

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi e saggi, materiale multimediale, computer.

## 8. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense e ricerche
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

## 19. Strumenti di verifica e valutazione

In relazione alle varie materie che costituiscono il curriculum scolastico, gli alunni sono stati valutati in base alle seguenti tipologie di verifiche:

Tipologie di verifiche	DISCIPLINE											
	Italiano	Storia	Lingua e civiltà Inglese	Lingua e civiltà Francese	Lingua e civiltà Tedesca	Geografia turistica	Arte e territorio	Matematica	Discipline turistiche ed aziendali	Diritto e legislazione turistica	Scienze motorie	Religione
Produzione di testi	X			X								
Traduzioni				X								
Colloqui	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi								X	X			
Prove strutturate o semistrutturate		X		X		X	X	X	X			

Il numero delle verifiche nel corso del Triennio, non sempre corrisponde a quanto stabilito dalla programmazione d'Istituto a causa delle misure straordinarie adottate nel periodo di emergenza sanitaria (DAD).

### Criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità

Seguendo le indicazioni della programmazione d'Istituto, la valutazione si è basata sulla seguente griglia:

Giudizio e voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
Ottimo (O) 9..10	Conoscenze, ben articolate ed approfondite su ogni argomento	Lo studente gestisce in modo autonomo le conoscenze, trovando soluzioni migliori anche nella complessità; si esprime con rigore.	Lo studente rielabora correttamente in modo autonomo e critico situazioni complesse

Buono (B) 8	Complete, con spunti di approfondimento su alcuni argomenti	Gestisce in modo sicuro le conoscenze, applicandole correttamente anche a problemi complessi; si esprime in modo appropriato e ricco.	Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più argomenti.
Discreto (D) 7	Sostanzialmente complete e articolate	Applica correttamente le conoscenze acquisite a problemi non complessi; si esprime in modo corretto e appropriato	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo coerente e corretto; coglie spunti per riferimenti tra dati studiati
Sufficiente (S) 6	Essenziali, senza errori determinanti	Applica le conoscenze essenziali pur con qualche errore; si esprime in modo abbastanza corretto	Affronta situazioni anche nuove in un contesto noto e semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste
Insufficiente (I) 5	Superficiali e incomplete, con qualche errore	Applica le conoscenze essenziali solo su alcuni argomenti o con errori; si esprime in modo superficiale e impreciso	Affronta con difficoltà semplici situazioni nuove in un contesto noto
Gravemente insufficiente (G) 4	Frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze essenziali solo su pochi argomenti o con errori di rilievo. Si esprime in modo superficiale e alquanto scorretto	Trova difficoltà ad affrontare anche situazioni semplici
Scadente (SC) 1..3	Gravemente lacunose, con errori determinanti	Non riesce ad applicare le conoscenze minime, anche se guidato; si esprime in modo decisamente scorretto	Non sa affrontare le situazioni più semplici

### Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curricolari	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Due settimane di pausa didattica, In itinere + verifica</li> </ul>
	X	Lingua e civiltà Francese	
	X	Geografia Turistica Legislazione Turistica	
	X	Discipline turistiche e aziendali	
	X	Letteratura italiana	
	X	Storia	

### 10. Attività svolte seguendo il Curricolo Verticale di Ed. Civica

*RIFERIMENTI NORMATIVI • LEGGE 92 DEL 20/08/2019 • DECRETO MIURN. 35 DEL 22/06/2020 CHE ADOTTA LE LINEE GUIDA*

#### DISPOSIZIONI GENERALI

- Insegnamento da svolgere in contitolarità per 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti
- Voto in decimi nel trimestre e nel pentamestre
- I docenti svolgono nelle rispettive classi i contenuti elaborati collegialmente consultando gli schemi allegati
- Sul registro elettronico alla voce EDUCAZIONE CIVICA
- I docenti valutano le attività e inseriscono nel proprio registro la valutazione in decimi
- La tematica di educazione civica svolta durante il quinto anno integrerà il curricolo delle classi quinte relativo alle attività sarà oggetto di discussione in sede di colloquio all'Esame di Stato.

➤ **PIANO DI LAVORO DELLA CLASSE TERZA**

**TEMI** :“Beni Comuni (la Costituzione ) – Sviluppo sostenibile( Agenda 2030)”

**Discipline coinvolte:** Italiano -Storia – Diritto – Discipline turistiche e aziendali – Matematica - Inglese

➤ **PIANO DI LAVORO DELLA CLASSE QUARTA**

(Ob.11 – Città e comunità sostenibili)

**TEMA** :“La scuola luogo di sostenibilità”

**Discipline coinvolte:** Italiano -Storia -Tedesco -Discipline turistiche aziendali- Diritto e legislazione turistica-Geografia turistica-Arte e Territorio

➤ **PIANO DI LAVORO DELLA CLASSE QUINTA**

(Obiettivo 16 PACE GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI)

<b>TEMA</b>	<i>Conosco quindi cambio</i>
<b>Destinatari</b>	Classe quinta
<b>Traguardi finali da raggiungere al termine del Curricolo pluriennale di educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali ed economici e formulare risposte personali e argomentate</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale</li> <li>- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> </ul>
<b>Traguardo intermedio</b>	Essere in grado di supportare pubblicamente lo sviluppo di politiche che promuovano pace, giustizia, inclusione, istituzioni solide

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i concetti di giustizia, inclusione, pace</li> <li>- Comprendere l'importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell'inclusione e della pace</li> <li>- Comprendere l'importanza del quadro internazionale dei diritti umani</li> <li>- Essere in grado di discutere dei temi di pace, inclusione, istituzioni forti</li> <li>- Mostrare empatia e solidarietà verso chi soffre ingiustizie nel proprio paese e in altri paesi del mondo</li> <li>- Essere in grado di riflettere sulla propria personale appartenenza a gruppi diversi ((e livello di genere, sociale, economico, etnico ecc.) e sul proprio senso di umanità condiviso.</li> </ul>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche</li> <li><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li><input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p><b>Italiano:</b> L'inaccettabilità della guerra in tutte le sue forme - / Quando la letteratura incontra la guerra. Pagine dense, storie vissute e raccontate da grandi voci della nostra storia letteraria, e non solo, che hanno saputo eternare, in versi e in prosa, le</p>

esperienze comuni di disagio, sofferenza, privazioni, e tutte le ferite lasciate dalle guerre (Da Giuseppe Ungaretti a Renata Viganò, da Alberto Moravia a Giuseppe Fenoglio, sino a Fabrizio De Andrè, Primo Levi e Tiziano Terzani: autori e autrici che ci ricordano, attraverso opere di grande valore letterario, quanto la guerra, al di là di ogni tempo e di ogni luogo, colpisca al cuore l'essenza stessa dell'uomo. (letture guidate)

**Storia:** Il primo conflitto mondiale: l'opposizione alla guerra (letture guidate) / La seconda guerra mondiale e il suo insegnamento / La nascita dell'ONU / Testimoni di Pace nella storia e nel mondo

**Diritto:** Il rifiuto della guerra nella Costituzione italiana (art. 11) / Esiste una guerra giusta? Il diritto nel fare la guerra e il diritto a fare la guerra (*ius in bello e ius ad bellum*) / L'articolo 1 della Carta delle Nazioni Unite / *Art. 6 dello statuto dell'ONU* / *La composizione del Consiglio di sicurezza dell'ONU* / *La Dichiarazione universale dei Diritti umani*

**Arte e territorio:** Il crisantemo come simbolo di pace nella fotografia di Marc Riboud 'La fille à la fleur', 1967.

**Religione:** La pace nel mondo e le società inclusive

**Discipline turistiche aziendali :** La Globalizzazione economica / l'OCSE / Alcune riflessioni sulle conseguenze economiche della guerra in Ucraina I dati, gli aspetti critici, gli scenari

**Geografia:** Il mondo e le sue disuguaglianze (la fame - la malnutrizione - la povertà)

## 11. PCTO

### QUADRO RIEPILOGATIVO ATTIVITA' DI PCTO

#### CLASSE QUINTA TURISMO

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITA' / ORE	TOTALE ORE PER ANNO
2020/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cittadinanza digitale/4 ore</li><li>• Sicurezza sul lavoro/3 ore</li><li>• Orientamento online "EU BACK TO SCHOOL" /3 ore</li><li>• Attività curriculari/ 10 ore</li></ul>	20 ore
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>• PROGETTO "Vieste: reale, ideale e virtuale"/ 10 ore</li><li>• 2 USCITE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "Vieste: reale, ideale e virtuale"/8 ore</li><li>• Orientamento/4 ore</li><li>• Incontro: LE PRINCIPALI FUNZIONI DELLA BANCA CENTRALE EUROPEA/3 ore</li><li>• Corso primo intervento/10 ore</li><li>• Stage presso canile comunale/30 ore</li></ul>	65 ore
2022/2023	<p>Incontro presentazione progetto PCTO/3 ore</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stage presso studi professionisti/ 30 ore</li><li>• Uscite e incontri orientamento/</li><li>• Incontro con professionisti e pubblica amministrazione: "Realizzarsi nella professione tra pubblico e privato"/3ore</li><li>• Viaggio di istruzione: Travel game/20 ore</li></ul>	56+orientamento

## 12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

### ORIENTAMENTO IN USCITA A.S. 2022/2023

- INCONTRI CON LE VARIE UNIVERSITA' PRESSO LE FIERE DI FOGGIA E BARI: 3+3 ORE

- INCONTRI PRESSO L'AUDITORIUM DELLA SCUOLA:

- Aeronautica militare: 2 ore
- NABA di Milano (Accademia delle belle arti): 2 ore

- UNIFG – Dipartimento linguistico e umanistico: 2 ore.

**-PROGETTI:**

- Giornata del banco farmaceutico
- Raccolta di beni primari(cibo)
- Raccolta per l'UNICEF
- Manifestazione natalizia (presepe e canti di Natale)
- “Treno della Memoria” – al progetto ha partecipato l'alunno Sciarra Mario

### 13.Simulazioni prove d'esame e griglie di valutazione

Gli alunni hanno affrontato una simulazione delle due prove scritte degli esami di Stato.

La somministrazione della prima prova è avvenuta giovedì 23 marzo.

La somministrazione della seconda prova è avvenuta venerdì 28 aprile.

Per quel che riguarda Italiano, durante la seconda parte dell'anno scolastico (il pentamestre), oltre al tema tradizionale di attualità (tipologia C) le prove proposte hanno riguardato le tracce ministeriali degli anni precedenti, in modo da abituare i discenti alla comprensione ed all'elaborazione degli stessi.

#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

Alunno \_\_\_\_\_ classe sez. \_\_\_\_\_

##### **Tipologia A:** analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione.	esposizione del contenuto chiara ed efficace.	2
	esposizione del contenuto incompleta o non chiara.	1
Completezza nell'analisi delle strutture formali e tematiche.	analisi testuale completa e approfondita.	4
	analisi testuale completa, ma troppo sintetica.	3
	analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia.	2
	analisi testuale cui manchino, o siano svolti	1

	in modo non efficace, due punti della traccia.	
Capacità di contestualizzazione e rielaborazione personale	particolare originalità nella interpretazione del brano.	4
	capacità di contestualizzare ampiamente e collegare il brano proposto ad altri testi.	3
	capacità di contestualizzare e collegare il brano proposto ad altri testi.	2
	mancanza o difficoltà nel contestualizzare e collegare.	1
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica.	elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	5
	pochi errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	4
	diversi errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico ripetitivo.	3
	molti e/o gravi errori, esposizione poco scorrevole, lessico poco appropriato.	2
	moltissimi e gravissimi errori, esposizione confusa, lessico gravemente scorretto.	1
<b>Totale punti</b>		<b>/15</b>
<b>Voto</b>		<b>/10</b>

Alunno \_\_\_\_\_ classe sez. \_\_\_\_\_

**Tipologia B** : Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori	Descrittori	Punti
Pertinenza, capacità di avvalersi del materiale proposto e coerenza rispetto alla tipologia scelta.	compito pertinente alle consegne della traccia, uso originale della documentazione.	4
	capacità di avvalersi del materiale abbastanza adeguato, compito generalmente pertinente alla tipologia.	3
	scarsa capacità di sapersi avvalere del materiale, compito poco pertinente alla tipologia.	2
	compito non attinente al titolo e alla destinazione prescelti.	1

Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento/originalità	contenuti approfonditi ed originali, informazione esauriente.	6
	Informazione corretta e buona capacità di approfondire.	5
	Informazione non proprio precisa, sufficiente capacità di approfondimento.	4
	Molte imprecisioni nelle informazioni, trattazione poco approfondita.	3
	Informazione scorretta, trattazione superficiale.	2
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	elaborazione disorganica e mancato approfondimento.	1
	elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	5
	alcuni errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato.	4
	diversi errori, esposizione a tratti scorrevole, lessico ripetitivo.	3
	molti e/o gravi errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato.	2
<b>Totale punti</b>		<b>/15</b>
	<b>Voto</b>	<b>/10</b>

Alunno \_\_\_\_\_ classe V sez. \_\_\_\_\_

**Tipologia C:** tema espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori	Descrittori	Punti
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	compito attinente alle consegne della traccia, conoscenze approfondite del tema.	3
	compito parzialmente attinente, buona conoscenza del tema.	2
	testo disorganizzato, non pertinente alle consegne, scarsa conoscenza dell'argomento.	1
	coerenza di argomentazione/esposizione, articolata, sempre presente.	7
	buona capacità argomentativi/espositiva	6

Espressione organica e coerenza espositiva - argomentativa	soddisfacente.	
	argomentazione/esposizione sempre presente, espressione schematica.	5
	argomentazione/esposizione non ben articolata, espressione schematica.	4
	argomentazione/esposizione a volte assente, espressione con qualche incongruenza.	3
	argomentazione/esposizione del tutto assente espressione disorganica.	2
	argomentazione/esposizione del tutto assente, espressione disordinata incoerente.	1
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	5
	alcuni errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato.	4
	diversi errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico ripetitivo.	3
	molti e/o gravi errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato.	2
	moltissimi e gravissimi errori, esposizione confusa, molti vocaboli sbagliati e generici.	1
<b>Totale punti</b>		<b>/15</b>
<b>Voto</b>		<b>/10</b>

Per quel che riguarda Discipline turistiche aziendali, durante la seconda parte dell'anno scolastico (il pentamestre), sono stati proposti come esercitazione, esercizi simili a quelli somministrati dal Ministero nelle prove d'esame degli anni passati.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	4
Padronanza delle competenze tecnico -professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

# 14. Proposte griglie di valutazione prima e seconda prova d'esame

## GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: Tipologia A

Indicatori specifici	Descrittori specifici tipologia A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o confusa b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ed essenziale d) Comprensione completa e) Comprensione completa ed approfondita	1-2 3-6 7-8 9-10 11-12	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali. Molte/alcune imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con poche imprecisioni c) Analisi completa d) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-8 9-10	
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione parziali ed imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette ed esaustive e) Interpretazione e contestualizzazione corrette, esaustive e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-10 11-12	
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA</b>		
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia/organizzazione caotica b) Scelta di argomenti parzialmente adeguata/organizzazione inadeguata c) Scelta di argomenti pertinente intorno ad un'idea di fondo/organizzazione lineare e coerente d) Scelta di argomenti efficaci /organizzazione coerente ed organica e) Scelta di argomenti pregnanti /organizzazione articolata, fluida e coerente	1-5 6-8 9-11 12-14 15-16	
<b>COESIONE: COERENZA TESTUALE</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 10-11 12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace dalla punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta per ortografia e sintassi; lessico semplice, punteggiatura adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche e linguistiche adeguate. Efficace punteggiatura	1-3 4-6 7-9 10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici assenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	
<b>Punteggio grezzo</b>		7-12   13-17   18-22   23-27   28-32   33-37   38-42   43-47   48-52   53-57   58-62   63-67   68-72   73-77   78-82   83-87   88-92   93-97   98-100	
<b>Punteggio</b>		2   3   4   5   6   7   8   9   10   11   12   13   14   15   16   17   18   19   20	
<b>ALUNNO..... CLASSE.....</b>			<b>Voto</b>

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELL PRIMA PROVA: Tipologia B**

Indicatori specifici	Descrittori specifici tipologia B																PUNTI		
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni. b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni. c) Adeguata individuazione degli elementi essenziali del testo argomentativo. d) Individuazione di tesi e argomentazione completa, corretta e approfondita																1-4 5-8 9-10 11-16		
<b>Organizzazione del ragionamento ed uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati																1-2 3-5 6-9 10-12		
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi.</b>	a) Riferimenti culturali eretti e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi																1-3 4-5 6-7 8-12		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA</b>																		
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia/organizzazione caotica b) Scelta di argomenti parzialmente adeguata/organizzazione inadeguata c) Scelta di argomenti pertinente intorno ad un'idea di fondo/organizzazione lineare e coerente d) Scelta di argomenti efficaci /organizzazione coerente ed organica e) Scelta di argomenti pregnanti /organizzazione articolata, fluida e coerente																1-5 6-8 9-11 12-14 15-16		
<b>Coesione e Coerenza Testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali																1-5 6-9 10-11 12-16		
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta per ortografia e sintassi; lessico semplice, punteggiatura adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche e linguistiche adeguate. Efficace punteggiatura																1-3 4-6 7-9 10-12		
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici assenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																1-5 6-9 10-11 12-16		
<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALUNNO..... CLASSE .....	Voto
--------------------------	------

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: Tipologia C**

Indicatori specifici	Descrittori specifici tipologia C	PUNTI	
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione degli eventuali titoli e paragrafazione</b>	1) Elaborato non pertinente alla traccia; titolo assente o inadeguato, consegne, se indicate, disattese.	1-4	
	2) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo assente/inadeguato.	5-8	
	3) Elaborato rispondente alle consegne della traccia, titolo pertinente.	9-10	
	4) Elaborato efficacemente rispondente alla traccia con titolo coerente e paragrafazione ben strutturata (se svolta, in relazione alle consegne)	11-16	
<b>CAPACITA' ESPOSITIVE</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta impropri	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare, con adeguati nessi logici	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace	8-10	
	e) Esposizione chiara con ottimo uso di linguaggi e registri specifici	11-12	
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o non pertinenti	1-2	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Conoscenze buone e riferimenti culturali relativi ad apprezzabili conoscenze personali	8-10	
	e) Conoscenze ottime, ricche conoscenze personali, ottimi collegamenti interdisciplinari	11-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia/organizzazione caotica	1-5	
	b) Scelta di argomenti parzialmente adeguata/organizzazione inadeguata	6-8	
	c) Scelta di argomenti pertinente intorno ad un'idea di fondo/organizzazione lineare e coerente	9-11	
	d) Scelta di argomenti efficaci /organizzazione coerente ed organica	12-14	
	e) Scelta di argomenti pregnanti /organizzazione articolata, fluida e coerente	15-16	
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo sufficientemente coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, coeso con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta per ortografia e sintassi; lessico semplice, punteggiatura adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche e linguistiche adeguate. Efficace punteggiatura	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici assenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	
Punteggio grezzo	7-12    13-17    18-22    23-27    28-32    33-37    38-42    43-47    48-52    53-57    58-62    63-67    68-72    73-77    78-82    83-87    88-92    93-97    98-100		

Punteggio	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ALUNNO.....CLASSE .....																		Voto	

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO SECONDO LA TABELLA 2 DELL'ALLEGATO C – O.M. 65/2022

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1,50	2	3	4	4,50	5	6	7	7,50	8	9	10	10,50	11	12	13	13,50	14	15

PUNTEGGIO ATTRIBUITO \_\_\_\_\_ / 15

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	4
Padronanza delle competenze tecnico -professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

## 15. Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

## 16. Programmi disciplinari

### PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S.2022/2023

DOCENTE MARIANGELA SOLITRO

Libri di testo:

B. Panebianco – M. Gineprini – S. Seminara “ Vivere la letteratura Dal secondo Ottocento a oggi”, Zanichelli.

Contenuti

- G Leopardi : *Il pensiero e la poetica; lettura e analisi di alcune poesie ( L'Infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia); lettura e analisi del Dialogo di un islandese e la natura*
- Il Positivismo: caratteri generali
- La Scapigliatura: caratteri generali
- Il Naturalismo: caratteri generali
- Il Verismo: caratteri generali
- Giovanni Verga: *la vita e il pensiero; il metodo verista; da Vita dei campi lettura integrale e analisi della novella Rosso Malpelo; I Malavoglia: struttura e trama dell'opera (lettura del brano “La fiumana del progresso”; Il ciclo dei vinti; Mastro Don -Gesualdo : la trama*
- Il Decadentismo: caratteri generali
- Giovanni Pascoli: *la vita e il percorso letterario; la poetica del fanciullino; il significato simbolico del nido; Myricae: la struttura e il significato del titolo; e analisi del testo poetico X Agosto.*
- Gabriele D'Annunzio: *la vita e il pensiero; le Lausi: struttura dell'opera; Alcyone: la fusione panica con la natura: Il Piacere : struttura e tema dell'opera; lettura e analisi del brano “Il ritratto di Andrea Sperelli”*
- Le avanguardie storiche: *caratteristiche generali: la poetica futurista*
- Italo Svevo: *la vita e il pensiero; la figura dell'inetto; Una Vita: trama; Senilità: trama; La coscienza di Zeno: caratteristiche generali e temi principali; Lettura e analisi dei brani “ Il Dottor S.”, “ il vizio del fumo”.*

- Luigi Pirandello: *la vita e il pensiero; La poetica dell'umorismo: il sentimento del contrario; Il Fu Mattia Pascal: la trama; le caratteristiche strutturali e stilistiche; i temi; La lanterninosofia; lettura del brano "La scissione tra il corpo e l'ombra"*; *Uno nessuno e centomila: trama e lettura del brano "Il naso di Vitangelo Moscarda"*; *Sei personaggi in cerca di autore: trama*
- Giuseppe Ungaretti: *lettura e analisi dei testi poetici da L'Allegria: Veglia (collegamento tematico con Ed. civica: le trincee); Soldati; Sono una creatura; Soldati; Mattina;*

Laboratorio di lettura:

- lettura e analisi del testo: di William Golding "Il signore delle mosche"
- lettura e analisi del testo: "Rosso Malpelo"

## **PROGRAMMA DI STORIA**

**A.S. 2022/2023**

**DOCENTE MARIANGELA SOLITRO**

### **CONTENUTI**

Libro di testo: "Storia e progetto, Il Novecento e oggi" di Vittoria Calvani. A. Mondadori scuola

Modulo 1 - L'Europa dei nazionalismi

- 1 L'Italia industrializzata ed imperialista
- 2 L'Europa verso la guerra
- 3 La Prima guerra mondiale
- 4 Una pace instabile

Modulo 2 – L'Europa dei totalitarismi

- 1 La rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin
- 2 Mussolini "inventore del fascismo"
- 3 1929: la prima crisi globale
- 4 Il nazismo

Modulo 3 – Il crollo dell'Europa

- 1 La Seconda guerra mondiale
- 2 La "guerra parallela" dell'Italia
- 3 Il quadro internazionale del dopoguerra

Modulo 4 – Il mondo diviso in due blocchi

- 1 La "guerra fredda"
- 2 L'Italia repubblicana

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2022-2023

DOCENTE: LUCIA TIZIANA CALDERISI

### CONTENUTI

#### **Ripetizione: La derivata di una funzione**

Concetto di derivata e suo significato geometrico, derivate delle funzioni elementari, algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Teoremi sulle funzioni derivabili.

#### **Gli integrali indefiniti**

Primitive e integrale indefinito, gli integrali immediati e integrazione per scomposizione, integrazione di funzioni composte, l'integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie.

#### **Gli integrali definiti**

Dalle aree al concetto di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo. Applicazioni geometriche all'integrale definito, il calcolo di aree di superfici piane.

#### **Ripetizione: Il piano cartesiano, la retta e le coniche**

L'equazione della retta, della circonferenza, della parabola, dell'ellisse e dell'iperbole. Proprietà e rappresentazione nel piano.

#### **Il calcolo combinatorio.**

Il principio fondamentale del calcolo combinatorio. Disposizioni e permutazioni. Disposizioni con ripetizione. Permutazioni con ripetizioni. Combinazioni e combinazioni con ripetizioni.

#### **Funzioni in due variabili**

Disequazioni in due incognite. Domini limiti e continuità. Coordinate nello spazio. Funzioni in due variabili. Grafico e curve di livello. Derivate parziali. Piano tangente ad una superficie. Massimi e minimi. Massimi e minimi vincolati. Massimi e minimi assoluti.

#### **Problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili. Programmazione lineare.**

Introduzione alla programmazione lineare. Problemi di programmazione lineare in due incognite. Problemi di programmazione lineare in più incognite riconducibili a due.

## **PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**A.S. 2022-2023**

**DOCENTE LOMBARDI GIUSEPPINA**

### **CONTENUTI**

**ISTITUZIONI LOCALI, PUBBLICHE E INTERNAZIONALI:** Gli organi politici – Gli organi giudiziari – Le istituzioni locali – Le istituzioni internazionali.

**L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO:** La pubblica amministrazione – L'Unione Europea - L'organizzazione pubblica del turismo – L'organizzazione europea del turismo.

**I FINANZIAMENTI AL TURISMO:** Le politiche di sviluppo dell'unione europea – Le politiche di sviluppo in Italia.

**LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI:** I beni culturali e la loro disciplina – La tutela dei beni paesaggistici.

**LA TUTELA DEL CONSUMATORE E IL COMMERCIO ELETTRONICO:** La tutela del consumatore – L'e-commerce.

## **PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA**

**anno scolastico 2022/23**

**DOCENTE GRAZIELLA FORTE**

Turismo nel Mondo

Globalizzazione e turismo dopo la pandemia

Turismo responsabile e sostenibile

La carta di Lanzarote 27/28 aprile 1995

### **AFRICA**

- Caratteristiche fisiche, ambientali, socio-culturali, economiche

Viaggio in Marocco, Egitto, Tunisia, e Algeria

Approfondimenti e ricerche sul Canale di Suez

## ASIA

Caratteristiche fisiche, ambientali, socioculturali ed economiche e religiose

Viaggio in India

Caratteristiche fisiche, economiche e religiose

Approfondimenti sul Taj Mahal

Viaggio in Cina

Caratteristiche fisiche ed economiche

Ruolo di super potenza nel mondo

La politica del figlio unico

Viaggio in Giappone

Tradizioni culturali e storiche

Cosa sono i Manga

Longevità del popolo giapponese

Scrittura giapponese

Facoltativa | Oceania

Caratteristiche fisiche, ambientali, socioculturali ed economiche

La barriera corallina

La particolarità degli animali marsupiali

## AMERICA SETTENTRIONALE

Caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche

Stati Uniti

Caratteristiche ambientali e sociali

Il grande colosso economico

Approfondimenti sulla Statua della Libertà

N.B

Gli alunni durante le verifiche scritte e orali hanno esposto il continente con una sola nazione a scelta personale inerente la massa continentale appartenente

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI

A.S. 2022-2023

DOCENTE PALUMBO NUNZIA MARIA

### CONTENUTI

#### TRIMESTRE

#### UNITA' 1 – PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE

Lezione 1 – Il processo decisionale nelle imprese turistiche

Lezione 2 – Gli obiettivi strategici;

Lezione 3 – Analisi dell'ambiente interno ed esterno;

Lezione 4 – Le matrici come strumento di pianificazione strategica;

Lezione 5 – La matrice di Porter;

Lezione 6 – La matrice di Ansoff;

Lezione 7 – La matrice BCG;

Lezione 8 – La matrice GE;

Lezione 9 La programmazione operativa e il controllo di gestione;

Lezione 10 – La qualità aziendale;

Lezione 11 – Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.

#### UNITA' 2 – LA CONTABILITA' DEI COSTI

Lezione 1 – La contabilità analitica e differenze con la contabilità generale;

Lezione 2 – La classificazione dei costi nelle imprese turistiche;

- Lezione 3 – I costi fissi nel settore turistico: rappresentazione grafica;
- Lezione 4 – I costi variabili: proporzionalità e rappresentazione grafica;
- Lezione 5 – Il costo totale e il costo medio unitario;
- Lezione 6 – Il costo unitario fisso e variabile;
- Lezione 7 – I centri di costo e i costi diretti e indiretti;
- Lezione 8 – Il controllo dei costi con il metodo del direct costing;
- Lezione 9 – Il controllo dei costi con il metodo del full costing;
- Lezione 10 – Il costo primo – Il costo complessivo – Il costo economico-tecnico;
- Lezione 11 – La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche;
- Lezione 12 – La break-even analysis e la determinazione del BEP;
- Lezione 13 – Il revenue management nelle imprese turistiche.

## **PENTAMESTRE**

### **UNITA' 3 – IL PIANO DI MARKETING**

- Lezione 1 – Il piano di marketing – Struttura;
- Lezione 2 – L'analisi SWOT;
- Lezione 3 – L'analisi della situazione esterna: analisi della domanda, dell'ambiente, della concorrenza;
- Lezione 4 – L'analisi della situazione interna: determinazione degli obiettivi;
- Lezione 5 – Il controllo del marketing;
- Lezione 6 – Il piano di marketing di un hotel.

### **UNITA' 4 – IL BUDGET**

- Lezione 1 – Il budget: funzioni ed elaborazione;
- Lezione 2 – La stima dei ricavi e dei costi nel budget settoriale;
- Lezione 3 – Il budget degli investimenti e il budget finanziario;
- Lezione 4 – Il budget economico generale;
- Lezione 5 – I budget dei Tour Operator;
- Lezione 6 – Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.

### **UNITA' 5 – IL BUSINESS PLAN**

- Lezione 1 – Dalla business idea al progetto imprenditoriale;
- Lezione 2 – La struttura del business plan e l'analisi di mercato;
- Lezione 3 – L'analisi economico-finanziaria – il ROI e il ROE;
- Lezione 4 – Il business plan di un Tour Operator;

### **UNITA' 6 – I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI**

- Lezione 1 – La programmazione dei viaggi;
- Lezione 2 – La destinazione e la costruzione dell'itinerario;
- Lezione 3 – Il Marketing Mix del prodotto viaggio.

## **PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**

A.S. 2022-2023

**Prof.re BAORDA GIUSEPPE**

**STRUMENTI DI LAVORO:**

Libro di testo:

□ Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte 3. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Quarta edizione (versione verde), Bologna: Zanichelli, 2018.

Mappe concettuali:

□ Irene Baldriga, Dentro l'arte. Percorsi facilitati di Storia dell'arte. Dal Rinascimento a oggi, Milano:

Electa scuola, 2017;

□ Alfonso Napoli (a cura di), Arte bene comune. Le mappe dell'arte, Milano-Torino: Pearson Italia, 2018.

### **CONTENUTI:**

#### **TRIMESTRE**

Dall'Illuminismo all'Età Neoclassica:

Antonio Canova, analisi dell'opera Le tre Grazie.

Il Romanticismo:

Francesco Hayez, analisi delle opere Malinconia e Il bacio.

Il Realismo – La scuola di Barbizon – I Macchiaioli:

Gustave Courbet, analisi dell'opera Gli spaccapietre;

Giovanni Fattori, analisi dell'opera La rotonda dei bagni Palmieri.

L'Impressionismo:

Édouard Manet, analisi dell'opera Colazione sull'erba;

Claude Monet, analisi dell'opera Impressione, sole nascente;

Edgar Degas, analisi dell'opera La lezione di danza.

Postimpressionismo:

Paul Cézanne, analisi dell'opera I bagnanti;

Vincent van Gogh, analisi dell'opera Notte stellata.

#### **PENTAMESTRE:**

Art Nouveau – Il Modernismo – La Secessione viennese:

Gustav Klimt, analisi delle opere Ritratto di Adele Bloch-Bauer I e Il bacio.

Le Avanguardie:

I Fauves:

Henri Matisse, analisi dell'opera La danza.

Espressionismo:

Edvard Munch, analisi dell'opera Il grido.

Cubismo:

Pablo Picasso, analisi delle opere Les desmoiselles d'Avignon e Guernica.

Il Futurismo:

Umberto Boccioni, analisi delle opere La città che sale e Forme uniche della continuità nello spazio.

Il Dadaismo – La fotografia astratta di Man Ray:

Marcel Duchamp, analisi dell'opera Fontana.

Il Surrealismo:

Joan Miró, analisi dell'opera Il carnevale di Arlecchino;

René Magritte, analisi dell'opera Il tradimento delle immagini.

Astrattismo:

Vasilij Kandinskij, analisi dell'opera Impressione VI (Domenica).

La Metafisica:

Giorgio de Chirico, analisi dell'opera Le Muse inquietanti.

Il Razionalismo in architettura:

Città di fondazione: proiezione di uno spezzone del documentario Rai La Grande Storia. Mussolini e il

Fascismo: Propagande, puntata del 15 giugno 2018.

#### PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il crisantemo come simbolo di pace nella fotografia. di Marc Riboud La fille à la fleur, 1967.

#### PROGRAMMA DI TEDESCO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE Lucia Incoronata Maiorano

#### CONTENUTI

- Tempi verbali: presente indicativo dei verbi forti e deboli, ausiliari e modali;
- I casi: nominativo, accusativo e dativo e genitivo;
- Struttura della frase enunciativa ed interrogativa;
- Principali preposizioni e loro reggenza;
- L'ora ufficiale ed informale/ i numeri ordinali / le date;
- Avverbi di tempo, modo, luogo, frequenza;
- La negazione kein e nicht;
- La forma impersonale;
- Tempi verbali: Präteritum dei verbi ausiliari sein e haben e dei verbi modali
- Tempi verbali: Perfekt dei verbi deboli, dei principali verbi forti e misti
- Sich vorstellen
- Reisevorbereitungen; die Telefonische Anfrage, das Angebot, die Reservierung, die Bestätigung der Reservierung, Infos verstehen, geben, erfragen.
- Urlaub machen; die Infos verstehen, beantworten.
- Der Familienbetrieb Chaemi – Stuba: Urlaub in den Bergen machen – Besonderheiten: die Infos verstehen, geben und erfragen.
- Landeskunde: Deutschland stellt sich vor; Landschaft, Grenzen, Regierungsform, Staatstädte,

- Bevölkerung
- Frankfurt am Main: wirtschaftliche Hauptstadt Deutschlands und Sitz der EZB: die wichtigsten Infos,
- Die Stadtführung: Berlin -Mitte, Hauptstadt, Reichstagssitz: die wichtigsten Infos
- Das Parlament und die wichtigsten politischen Organe: die wichtigsten Infos
- Der Grundgesetz: die wichtigsten Infos darüber und Artikel 5 – Lesen und Übersetzung Deutsch/Italienisch.

## PROGRAMMA DI INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE GIUSEPPE CORSO

### TRIMESTRE

- Ripetizione della nascita del turismo - "From past to present: the development of tourism" p. 12.  
Attività di riassunto.
- Ripetizione del paragrafo "Tourism today" - vantaggi e vantaggi di una repentina crescita del turismo.
- Ripetizione di "The organisation of the tourism industry" lettura e revisione degli esercizi pp. 18-19.
- Ripetizione della SWOT analyses, esercizi p. 20.
- Comprehension activities on Tour Operators and SWOT analysis. Exercises p. 21. Ripetizione di Travel documents and procedures, p. 30.
- Revision unit 4: Natural resources - Travel destinations and climates, activities pp. 130-133.
- Ripetizione di "Winter resorts", "National parks" e della costruzione passiva dei verbi.
- Unit 4 Step 1: "Promoting tourism product": listening and reading comprehension activities pp. 140-141. Key expressions p. 141.
- Revision Unit 4 Step 2: Past and present resources, activities pp. 146-147.
- Cultural and historical resources, comprehension activities activities pp. 152-153. Grammar: the present perfect, exercises pp. 154-155.
- Learning Unit 5: Destination Italy: "Italy and its many faces" introduction to the new unit with summarising and listening comprehension activities pp. 166-167.
- Unit 5 Step 1: Nature and landscapes, listening and reading comprehension activities pp. 168-169.
- Grammar: Present and past simple dei verbi ausiliari, regolari ed irregolari - moduli 1 e 2 pp. 62-68. Esercizi. (dal testo Get into Grammar).
- Unit 5: Grammar: prepositions of time and movement. Present and past conditional. Listening activities. Exercises pp. 178-179.
- Making a restaurant reservation - listening activities pp. 180-181. Key expressions.
- Unit 5 Step 1: Key Expressions: making/cancelling a reservation. Activities p. 181.
- Grammatica: revisione del Past Simple e del Present Perfect. Esercizi.
- Grammar Unit 9: Present simple vs Present continuous ex n. 1-6 pp 38-39. Unit 10 ex n. 1-5 pp. 40-41.
- Unit 5 Step 1 Professional competences: "How to plan an itinerary: a step by step guide" - reading comprehension and writing activities pp. 184-185.

GRAMMATICA: Unit 19: passato del verbo essere es. pp. 60-61 n. 1-4; Unit 20: past simple dei verbi regolari ed irregolari, es. pp. 62-63 n. 1-3; Unit 21: past simple forma negativa ed interrogativa es. pp. 66-67 n. 1-3.

GRAMMAR Unit 22 Past simple es n. 1-5 pp. 70-71; Unit 23 Past continuous es n. 2-3-5 p. 73. Es n. 6-8 p. 75.

GRAMMAR: Unit 24 Contrasto past simple/past continuous, ex. 1-9 pp. 77-79. Unit 25 "used to/would" ex. 1-5 p. 81.

GRAMMAR: Unit 38 "Present perfect simple" pp. 108-111, ex pp. 108-109 n. 1-7; p. 111 n. 12.

GRAMMAR: Units 39-42 - use of the present perfect. Ex p. 113 n. 1-3; p. 115 n. 4-6; p. 117 n. 4-6; p. 120 n. 4-6.

GRAMMAR: Unit 4 Consolidamento Past simple/Present perfect simple. Es pp. 126-127 n. 1-5.

Unit 5 "How to plan an itinerary: a step by step guide" reading and listening comprehension activities pp. 184-185.

Example of itinerary. Esercizio di stesura di un itinerario di 5 giorni.

Unit 5 "Exploring Sardinia": reading and listening comprehension activities pp. 176.177.

LU 5 Step 1: "Exploring the Riviera Romagnola": comprehension, summary and speaking activities pp. 174-175.

Unit 5 "What to see" - "What to do" - "what to eat" in the Riviera Romagnola reading and translating activities p. 174.

## PENTAMESTRE

Attività di ripetizione: "From the past to the present: the development of tourism".

Attività di recupero: LU 1 "Travel documents and procedures" - summarising activities.

Attività di recupero - LU 2 At the airport. Airlines lines and classes, pp. 50-53.

Attività di recupero - Revision LU 2 E-Ticket, ex p. 55 n. 2-4.

Attività di recupero - ripetizione del present continuous, past continuous e dell'imperativo. Es. P. 59.

Attività di recupero - Unit 2 Air Travel esercizi su termini riferiti al trasferimento aereo pp. 68-69 n. 4-6.

Attività di recupero - ripetizione delle principali forme grammaticali precedentemente studiate; Unit 2 "Key Points", written activities pp. 88-89.

Unit 5 Step 1: "Exploring Sardinia": listening and reading comprehension activities p. 176, ex n. 1-3 p. 177.

Unit 2 "Business in the current economic climate": "Multinationals" - comprehension and summary activities pp. 36-37, ex n. 14-15.

GRAMMAR Units 54-55 Futuro intenzionale e futuro programmato: es. pp. 148-149 n. 1-5; pp. 150-151 n. 1-5.

Unit 5 Step 1 "Describing a region": ex n. 2-3 p. 182. Key Expressions p. 183.

Unit 5 Step 1 "Itinerary Folder": how to plan an itinerary: a step by step guide, activities pp. 184-185.

Unit 5 Step 1 "Complete a 4 days itinerary taking into account the five basic factors you need".

GRAMMAR Units 54-57 pp. 148-155: revisione del futuro intenzionale, futuro programmato e futuro semplice. Esercizi.

Unit 5 Step 2 "Exploring Rome the eternal city": listening, reading and comprehension activities pp. 190-193.

Unit 5 Step 2 revision and summary "Exploring Rome: the eternal city" pp. 190. Vocabulary, summary and comprehension activities p. 193.

Unit 5 revision Rome...: rewriting. Vocabulary, comprehension and summary activities p. 193.

Unit 5 Step 2 "Exploring Florence the open air museum": listening and reading comprehension activities pp. 194-197. ex n. 1-3 p. 197.

LU 5 Step 2 "Exploring Venice: the floating city": listening and reading comprehension activities pp. 198-201. ex n. 1-3.

Tutte le attività sono state svolte seguendo il testo in adozione "Travel and tourism expert" di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo edito da Pearson, che è uno strumento completo anche di live book per effettuare esercitazioni al computer e per permettere agli alunni di esercitarsi continuamente a casa; ed il testo grammatica: "Get into Grammar" di Gallagher e Galuzzi.

Durante l'anno scolastico, prima di iniziare il pentamestre, ho effettuato due settimane di pausa didattica per permettere una attività di recupero per quegli alunni che avevano contratto debito formativo nel corso del primo trimestre.

Nel corso dell'anno scolastico ho svolto cinque verifiche scritte e varie verifiche orali per attestare il livello gradualmente raggiunto dagli alunni e permettere una congrua valutazione intermedia e finale.

## PROGRAMMA DI FRANCESE

a.s. 2022/2023

DOCENTE PETRONILLA RAGNI

La réservation auprès d'une agence de voyage  
Le tourisme balnéaire  
Le tourisme durable.  
Tourisme de montagne et tourisme religieux.  
Les autres types de tourisme.  
Les autres types de tourisme.  
La République Française  
La France administrative.  
Paris : la rive gauche  
Paris: l'île de la Cité et la rive droite.  
Paris: les monuments.  
Paris: rédaction d'un itinéraire.  
La Normandie.  
La Vallée de la Loire  
Les châteaux de la Loire  
La mondialisation  
Marketing et promotion touristique  
La publicité e sono rôle dans le marché.

**PROGRAMMA DI RELIGIONE**  
**A.S. 2022/2023**  
**DOCENTE: RADO MARIA MICHELA**

**CONTENUTI**

L'uomo si riconosce come "persona": "essere di relazione"  
Chiesa e famiglia: il valore della famiglia  
L'ambito etico della persona: libertà e responsabilità  
Il concetto e l'esperienza di vita  
La coscienza morale  
I valori morali e le scelte etiche  
La questione ambientale  
L'etica della solidarietà  
Etica ed economia: lavoro, beni economici, giustizia sociale, pace

**Attività attinenti a "Educazione Civica"**

La Costituzione Italiana.....approfondimento di alcuni articoli;  
Le Encicliche Sociali della Chiesa;  
La Rerum Novarum di Papa Leone XIII;  
La Pacem in Terris di Papa Giovanni XXIII;  
Laudato si di Papa Francesco.

**Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

Lettura e commento di brani scelti delle varie Encicliche. Il mondo del lavoro; La pace e per una conversione ecologica dell'ambiente.

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

**a.s. 2022/2023**

**DOCENTE AMEDEO DE GRUTTOLA**

Programma

- Esercizi di tonificazione e mobilità articolare.
- Capacità coordinative.
- Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio.
- Regole e fondamentali individuali della pallavolo.
- Riscaldamento: differenza tra generale e specifico.
- Esercizi di ginnastica generale.
- Esercizi per migliorare l'efficienza fisica.
- Esercizi per migliorare le capacità coordinative.
- Fondamentali individuali della pallacanestro.
- Esercizi per migliorare la coordinazione oculo manuale.
- Circuito per migliorare le capacità condizionali e coordinative
- Fondamentali individuali del calcio.
- Fondamentali di atletica leggera: i lanci
- Fondamentali di atletica leggera: la corsa
- Fondamentali di atletica leggera: i salti

## CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof.ssa SOLITRO MARIANGELA	<i>Mariangela Solitro</i>
Prof.ssa CORSO GIUSEPPE	<i>Giuseppe Corso</i>
Prof.ssa MAIORANO LUCIA I.	<i>Lucia Maiorano</i>
Prof.ssa RAGNI PETRONILLA	<i>Petronilla Ragni</i>
Prof.ssa CALDERISI LUCIA TIZIANA	<i>Lucia Calderisi</i>
Prof.ssa FORTE GRAZIA	<i>Grazia Forte</i>
Prof. BAORDA GIUSEPPE	<i>Giuseppe Baorda</i>
Prof.ssa LOMBARDI GIUSEPPINA	<i>Giuseppina Lombardi</i>
Prof.ssa PALUMBO NUNZIA MARIA	<i>Nunzia Palumbo</i>
Prof. DE GRUTTOLA AMEDEO	<i>Amedeo De Gruttola</i>
Prof.ssa RADO MARIA MICHELA	<i>Maria Michela Rado</i>

Vieste, 15 maggio 2023

Il Coordinatore della classe  
 (Prof.ssa Mariangela Solitro)  
*Mariangela Solitro*

Il Dirigente scolastico  
 (Prof. Damiano Francesco Locono)  
*Damiano Francesco Locono*

